

Portugal 1974

Le photographe Alécio de Andrade a vécu la révolution des Œillets au Portugal.

★★ **Lumière d'avril – Portugal 1974** Photographie De Alécio de Andrade – Yves Léonard, Editions Chandaigne, 144 pages, 56 illustrations. www.editionschandaigne.fr Prix 16 €

Un petit livre charmant chargé de mémoire intense et de commentaires ajustés est, en soi déjà, un cadeau. La somme des photos d'Alécio de Andrade double la mise par cette seconde vie que le photographe a pu confier à un événement qui, pour le Portugal, signifia un changement total de politique. Enterrés les vieux démons de la droite, une liberté enfin retrouvée fut saluée à travers le pays et des manifestations de joie répercutées de place en place, de quartier en lieu de festivités.

Des jeunes et des moins jeunes, des officiels en quête d'une nouvelle partition, Alécio de Andrade n'a rien manqué de cette fièvre de lendemains promis à une autre considération de gens brimés si longtemps par l'aveuglement d'un dictateur.

Le texte de l'historien Yves Léonard épouse habilement le propos photographique de de Andrade qui, plutôt que d'avoir insisté sur la liesse de ces jours d'avril 1974, a capté prioritairement l'envers du décor: les lendemains de la fête, c'est-à-dire le quotidien de Portugais aux prises avec un avenir à bâtir.

Écrit le 25 avril, le texte de Léonard résonne en contrepoint utile, signifiant, des photos d'Alécio. De meetings en scènes enjouées, de l'inquiétude à la détermination, de l'ancien chef de l'État au futur représentant du Portugal en Europe, cette *Lumière d'avril – Portugal 1974* chante à l'unisson d'une libération.

