



### Autour de l'exposition

Jeudi 25 juillet 2013 à 15 h et lundi 16 septembre 2013 à 15 h

#### Visite guidée « Promenade nostalgique dans le Marais »

Visite de l'exposition avant une promenade dans le Marais d'aujourd'hui.

Réservation : 01 53 01 86 62 ou individuels@mahj.org

### Jours et horaires d'ouverture de l'exposition

Du lundi au vendredi de 11 h à 18 h, le dimanche de 10 h à 18 h

### Tarifs

#### Exposition + Collection permanente

Billet unique, plein tarif : 9,50 €, tarif réduit : 6,50 €

#### Visite guidée « Promenade nostalgique dans le Marais »

Plein tarif : 10 €, tarif réduit : 7,50 €

### Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Hôtel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, 75003 Paris

[www.mahj.org](http://www.mahj.org)



MAIRIE DE PARIS

*Boucherie Saada*  
17, rue des Rosiers  
(1975)

couverture :  
*Boucherie Emouna*  
25, rue des Rosiers  
(1975)

© Alécio de Andrade  
ADAGP, Paris, 2013



Musée  
d'art et d'histoire  
du Judaïsme

# Rue des Rosiers

Le Marais juif, 1974-1975

Photographies d'Alécio de Andrade

21 juillet – 6 octobre 2013

Surnommé autrefois par ses habitants le *Pletzl* – la « petite place » en yiddish – le quartier juif du Marais est depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle le quartier traditionnel des juifs d'Europe centrale et orientale.

En 1974 et 1975, alors que le quartier est transformé par l'arrivée récente des juifs d'Afrique du Nord, Alécio de Andrade y réalise de nombreuses images.

Ses photographies de la vie quotidienne des habitants de la rue des Rosiers et de ses alentours offrent un témoignage émouvant sur un quartier populaire alors encore très authentique.

Né au Brésil en 1938, installé à Paris depuis 1964, Alécio de Andrade, disparu en 2003, était correspondant de l'hebdomadaire *Manchete* et membre associé de l'agence Magnum.



Restaurant  
Jo Goldenberg  
7, rue des Rosiers  
(1975)

Synagogue  
18, rue des Écouffes  
(1974)

